



CORSO ONLINE

DI ARABO

LINGUA E CULTURA ARABA

Questo corso di Arabo “Livello Avanzato” si rivolge a tutti coloro che hanno già compiuto un percorso di “alfabetizzazione” in arabo e che ne conoscono le categorie grammaticali di base, dalla frase nominale alla declinazione del verbo al perfetto e all'imperfetto, secondo il programma indicativo seguito nel corso di Arabo “Livello Base”. L'obiettivo è quello di sviluppare ulteriormente le competenze di scrittura e lettura e di arricchire la sintassi attraverso l'apprendimento di nuovi concetti grammaticali. In particolare, sarà dato ampio spazio all'ampliamento del vocabolario, allo studio del verbo in tutte le sue varie forme e declinazioni, alla frase subordinata, ecc. Allo stesso tempo, saranno proposti dei dialoghi situazionali nel dialetto siro-libanese allo scopo di rafforzare le capacità di comunicazione e di interazione diretta. Infine, saranno proposte delle “pillole” che permetteranno di approfondire alcuni aspetti della cultura arabo-islamica contemporanea nelle sue più diverse manifestazioni (musica, letteratura, pensiero, cucina, ecc.). Al termine di questo percorso, i partecipanti avranno in mano una serie di strumenti che permetteranno loro non solo di leggere e comprendere un testo articolato e di comunicare in maniera efficace in un contesto arabofono, ma avranno anche acquisito delle competenze e conoscenze culturali, per apprezzare ancora di più la lingua che ne è il veicolo.

Lezione 1: Ripartiamo da 0... a 10:

- Il corso riprenderà dall'argomento dei numeri da 0 a 10, di cui saranno analizzate l'uso, la concordanza con i nomi e la declinazione;
- Pillola culturale: la musica *raï* tra tradizione e modernità, da *cheikha Rimitti* a *chebb Khaled*.

Lezione 2: La frase interrogativa

- Le particelle interrogative: Chi? Che cosa? Dove? Quando? Quale?
- Elementi di conversazione: al mercato (fare la spesa, chiedere e contrattare il prezzo, ecc.);

Lezione 3: Il verbo "hamzato"/1

- Coniugazione di alcuni tra i più comuni verbi con "hamza" iniziale (*akala, aḥada, amara*) al tempo perfetto e imperfetto;
- Pillola culturale: il cinema arabo, la regista libanese Nadine Labaki:

Lezione 4: Il verbo "hamzato"/2

- Coniugazione di alcuni tra i più comuni verbi con "hamza" mediana (*sa'ala*) al tempo perfetto e imperfetto;
- Elementi di conversazione: un invito a pranzo/cena, il "galateo" dell'ospite perfetto (cosa portare ai padroni di casa? Come comportarsi a tavola? Quali espressioni usare?).

Lezione 5: Il verbo "hamzato"/3

- Coniugazione di alcuni tra i più comuni verbi con "hamza" finale (*qara'a, bada'a*) al tempo perfetto e imperfetto;
- Pillola culturale: i media arabi, prima parte: i grandi canali satellitari *al-Jazeera* e *al-Arabiya*, lettura di alcuni titoli di notizie direttamente dai siti.

Lezione 6: "Diamo i numeri" da 11 a 19

- Uso, declinazione e concordanza dei numeri da 11 a 19;
- Elementi di conversazione: prendere il taxi in un paese arabo (dare indicazioni sulla destinazione, chiedere il prezzo della corsa, ecc.).

Lezione 7: Le forme “derivate” del verbo

- Le 10 forme “derivate” del verbo: una presentazione e alcuni tra i verbi più comuni;
- Pillola culturale: la letteratura araba in traduzione italiana, una panoramica sulle case editrici e le ultime apparizioni, le iniziative di divulgazione (riviste come “Arabpop”, pagine Facebook come “Rive arabe” o “Editoria araba”, ecc.).

Lezione 8: I gradi dell’aggettivo: il comparativo, il superlativo relativo e il superlativo assoluto

- Come esprimere un paragone (di maggioranza o di minoranza) in arabo: “più bello”, “meno bello”;
 - Come esprimere il superlativo relativo: “il più grande”, “il più piccolo” (con aggettivi che ammettono la trasformazione e quelli che non l’ammettono);
 - Come esprimere il superlativo assoluto: “bellissimo”, “grandissimo”;
 - Pillola culturale: cucina, ricetta della *maqluba*
- ## **Lezione 9: Il verbo di “media debole”**
- Coniugazione di alcuni tra i più comuni verbi di “media debole” (*qāla*, *ṭāra*, *nāma*) al tempo perfetto e imperfetto;
 - Pillola culturale: il poeta siriano Nizar Qabbani, poesie d’amore e politiche.

Lezione 10: “Diamo i numeri” da 20 a 100

- Uso, declinazione e concordanza dei numeri da 20 a 100;
- Elementi di conversazione: dal medico (segnalare un malessere, principali parti del corpo, la prescrizione di farmaci, ecc.).

Lezione 11: Il verbo “essere, *kāna*”

- Declinazione e uso del verbo *kāna*, che esprime il verbo “essere” in una frase verbale;
- Le “sorelle” di *kāna*;
- Pillola culturale: i media arabi, seconda parte: le agenzie di stampa governative, analisi e lettura di alcuni titoli.

Lezione 12: La frase relativa/1

- I pronomi relativi “che, il quale, la quale”, uso e sintassi nel caso in cui il soggetto della principale e quello della relativa *coincidono*;
- Elementi di conversazione: prenotare, posticipare o anticipare un volo/treno.

Lezione 13: La frase relativa/2

- I pronomi relativi “che, il quale, la quale”, uso e sintassi nel caso in cui il soggetto della principale e quello della relativa *non coincidono*: la questione del “pronome ritornante”;
- Pillola culturale: il *cous-cous*, Patrimonio immateriale dell’Unesco, come si prepara e alcune curiosità.

Lezione 14: Il futuro

- Come si esprime il futuro in arabo: le particelle *sa-* e *sawfa*;
- Pillola culturale: il premio Nobel per la letteratura egiziano Naguib Mahfouz, una presentazione.

Lezione 15: I verbi di “ultima debole”

- Coniugazione di alcuni tra i più comuni verbi di “ultima debole” (*baqiya, bakà, jarà*) al tempo perfetto e imperfetto;
- Elementi di conversazione: interagire nei contesti burocratici e amministrativi (aeroporto, controllo passaporti, uffici, cambio valuta, ecc.);

Lezione 16: “Diamo i numeri” da 100 in poi

- Uso, declinazione e concordanza dei numeri dal 100 in poi;
- Pillola culturale: la musica araba rivoluzionaria dopo il 2011;

Lezione 17: Il congiuntivo

- La particella *anna* e la declinazione del congiuntivo;
- La particella *inna* e le sue “sorelle”;
- Pillola culturale: il cinema palestinese, tematiche e alcune proposte;

Lezione 18: La negazione del verbo al perfetto

- I due modi per negare il verbo al tempo perfetto: *mā* e *lam*
- Elementi di conversazione: “Come faccio ad andare...?!”, chiedere e dare indicazioni stradali.

Lezione 19: La negazione del futuro e l'imperativo

- La particella *lan*;
- Come si forma l'imperativo in arabo (nella frase positiva e in quella negativa);
- Pillola culturale: *jihād* e *nonviolenza* nell'Islam.

Lezione 20: I verbi “ausiliari” di *kāna*: alcune tipologie

- I verbi del “divenire”, i verbi della “durata”, i verbi di “probabilità”, i verbi “incoativi”;
- Pillola culturale: Rim Banna, la “voce della Palestina”